Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

B.V. yamunacharya

B.V. yamunacharya
Melkote

VII Standard

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

శ్రీ:

శ్రీమతేరామానుజాయనమః.

తిరుమంగై యాళ్వార్ కృపజేసిన

తిరుక్కురున్దాణ్డగమ్,

తిరునెడున్దాణ్డగమ్.

ఎస్. సి. స్వామి అండు సన్సు,

సావుకారుపేట, మదరాసు.

కాపిరైట్ రిజిస్టర్డ్.] [వెల ఆణాలు 1.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

తిరుమంగై యాళ్వార్ కృపజేసిన

తిరుకుఱున్దాణ్డగమ్.

తోడికాగం - రూపకతాళం - అరుళీర్క్కుమ్ సెడిలాశిరియవిరుత్తమ్.

* నిదియినై ప్పనళత్తూణ్డై నెటిమైయాల్ నినై యవల్లార్ *
కదియినై క్కఞ్జ మాళ క్కణ్డముఱ అణ్డనూళుమ్ *
మదియినై మాలై వాళ్ త్తి వణఙ్గి యెఱ మనత్తువన్ద *
విదియినై క్కణ్డుకొణ్డ తొణ్డనేఱ విడిగిలేనే. 1

కాళ్ సెరినై పునలై త్తీయై కడి మదిళిళంగై శెఱ్ ఱ
ఏళ్ సెరినై * ఇమయం మేయ వెళ్ళిల్ మణి త్తిరళై * ఇన్ఱ
ఆళ్ సెరినై అముదన్దన్నై అవుణ నారుయిరై యుణ్డ
కూళ్ సెరినై * గుణజోక్కుణ్డు పుళ్ళం! కూఱునీ కూఱువాఱే. 2

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

పాయిరుం పరవైదన్నుళ్ పరువరై తిరిత్తు * వానోర్
కోయిరున్ద అముదం కొణ్ణ అప్పనై ఎంబిరానై *
వేయిరుం శోలై శూళ్ద్ధున్ద విరికది ర్రిరియనిన్ట *
మాయిరుం శోలై మేయ మైన్దనై వణఙ్గినేనే. 3

కేట్క యానుళ్ నిదుణ్ణు కేళ్విలాయ్ ఉలగం కొణ్ణ*
పూక్కెళు వణ్ణనారై పోదర క్కనవిల్ కణ్ణు*
వాక్కినాల్ కరుమన్దన్నాల్ మనత్తినాల్ శిరత్తైదన్నాల్*
వేట్కైయినా దూరవాఙ్గి విళుఙ్గినేరుక్ ఇనియవారే. 4

ఇరుంబ నన్నుణ్ణనీర్ పోల్ ఎమ్బెరుమానుక్క * ఎన్ద
అరుం పెఱలన్బ పుక్కిట్టు అడిమైపూణ్ణు ఉయ్న్దుపోనేన్ *
వరుంబుయల్ వణ్ణనారై మరువి ఎన్ మనత్తువైత్తు*
కరుంబినిన్ శారుపోల పరుగినేరుక్ ఇనియవారే. 5

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

మూవరిల్ ముదల్వనాయ ఒరువనై ఉలగంకొండ*
కోవినై కుడందై మేయ కురుమణిత్తిరళై * ఇన్న
ప్పావినై పచ్చైత్తేనై పైంపొన్నై అమరర్ శెన్ని
పూవినై * పుగళుం తొండర్ ఎళొల్లి ప్పుగళ్వర్ తామే? 6

ఇమ్మైయై మఱుమైదనై ఎమక్కు వీడాగినిన్ట*
మెయ్మ్మైయై విరిన్దశోలై వియన్ తిరువరఙ్గం మేయ*
శెమ్మైయై క్కరుమైదనై త్తిరుమలై యెంకుమైయానై *
తమ్మైయై నినైవార్ ఎన్దన్ తలైమిశై నుమ్మనాగే. 7

వానిడై ప్పుయలై మాలై వరైయిడై ప్పిరళం ఈన్ట*
తేనిడై క్కరుంబిన్ శాన్ఱినై త్తిరువినై మరువి వాళ్ందార్*
మానిడప్పిరవి అన్దో ! మడిక్కిలర్ కొళ్ళ * తన్దమ్
ఊనిడై కుగంబై వాళ్ందైక్కు ఉఱుదియే వేండినాగే. 8

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

ఉళ్లమో ఒన్ట్రిల్ నిల్లాదు ఓశై యిలెరి నిన్ట్రుణుమ్*
కొళ్లిమే లెఱుంబుపోల కుక్కిశై యుమాల్ ఎన్దనుళ్లమ్*
తెళ్ళియార్! దేవర్కెల్లాం దేనరాయ్ ఉలగం కొండ్ర*
ఒళ్లియార్! ఉమైశ్శయల్లాల్ ఎళ్ళుమైయుం తున్నై యిలోమే. 9

శిత్తం శైవై నిల్లాదు ఎశ్శెయ్గే తీనినై యేశ్?
పత్తిమై కణ్బుడై యేనావదే? పణియాయ్ ఎన్దాయ్!
ముత్తాళి మరకదమే ముళుజోళి మణిగళ్ వణ్ణా! * ఎశ్
అత్త! నిన్నడిమైయల్లాల్ యాదు మొట్టరిగిలేనే. 10

తొండ్రుళ్లుం పరవినినైన్ను త్తొళుదు అడిపణియుమారు
కణ్ణు * త్తాశ్ కవలై తీర్వాశ్ ఆవదే? పణియాయ్ ఎన్దాయ్!*
అణ్ణామాయ్ ఎన్దైశై కుక్కుం ఆదియాయ్! నీదియాన*
పణ్ణుమాం పరమశోది! నినైన్నైయే పరవువేనే. 11

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

ఆవియై అరజ్గమాలై అళ్గుక్కుడం బెచ్చిల్ వాయాల్*
తూయ్మెయిల్ తొణ్డనేణ్ నాణ్ శొల్లినేణ్ తొల్లైనామమ్*
పావియేణ్ పిళ్ళై తవారెన్ట అఞ్ఞనేర్క్ అఞ్ఞలెన్ట్*
కావిపోల్ వణ్ణర్ వన్ద ఎణ్కన్నాలే తోన్టినారే. 12

ఇరుంబు నన్ట్రుణ్ణీరుం పోదరుం కొళ్గ * ఎన్దణ్
ణరుం పిణి పావమెల్లాం అగన్ట్రన ఎన్నైవిట్టు*
శురుంబమర్ శోలై శూళ్న్ద అరజ్గమాకోయిల్ కొణ్డ*
కరుంబినై క్కణ్డుకొణ్డు ఎణ్కణ్ణిణై కళిక్కుమారే. 13

కావియై వెన్ట కణ్ణార్ కలవియే కరుది * నాళుమ్
పావియేనాగ ఎణ్ణి అదనుళ్లే పళుు త్తొళిన్దేణ్*
తూవి శేరన్నం మన్నుం శూళ్ పునల్ కుడందైయానై *
పావియేణ్ పావియాదు పావియే నాయినేనే. 14

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

మున్నొబలా ఇరావణనన్ద ముతువదిళిలంగై వేవిత్తు*
అన్బినాల్ అనువ వన్ద ఆట్గడియిన్రై పణియ సిన్తార్క్క*
ఎన్బెలాం ఉరుగి యుక్కట్టు ఎన్నుడై నెట్టమెన్నుమ్*
అన్బినాల్ ఞాననీర్ కొణ్డు ఆట్టువ అడియనేనే. 15

మాయమా మాయచ్చొల్లు మరుదిర నడన్దు * వైయుమ్
తాయమా పరవై పొట్గ త్తడవరై తిరిత్తు * వానోర్క్క
ఈయుమాల్ ఎంబిరానార్క్కు ఎన్నుడై శొల్క్కొన్నుమ్*
తూయమా మాలై కొణ్డు శూట్టువ తొణ్డనేనే. 16

పేశినార్ పిఱవి నీత్తార్ పేరుళాళ పెరుమైపేశి*
ఏశినార్ ఉయ్న్దుపోనార్ ఎన్బదు ఇవ్వులగిల నణ్ణుమ్*
పేశినేన ఏశమాట్టేన పేదై వేన పిఱవి నీత్తక్క*
ఆశైయో పెరిదుకొళ్గ అలైకడల్ వణ్ణర్ పాలే. 17

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

ఇళైప్పినై ఇయక్కంనీక్కి ఇరుందు ముగిళైమైయైకూట్టి*
అళైప్పి లైన్బలనడక్కి అన్బు అవర్ కణ్ణే వైత్తు*
తుళక్కమిల్ శిండైశెయ్దు తోళ్లలుం శుడర్విట్టు * ఆర్జే
విళక్కినై విదియి కాణ్బార్ మెయ్మైయై కాణ్గిల్పారే 18

* పిడియార్ మణ్డై ఏన్ది ప్పిఱర్మనై తిరిదన్దుణ్ణుమ్
ముడియా * శాపంతీర్త ఒరువనూర్ * ఉలగమేత్తుమ్
కడియార్ అరఙ్గం మెయ్యం కచ్చి పేర్ మల్లై యెన్ఱు
మడినార్ * ఉయ్యలల్లాళ్ మఱ్ఱైయూర్కు ఉయ్యలామే ? 19

* వానవర్ తఙ్గళ్ కోనుం మలర్మిశైయయనుం * నాళుమ్
తేమలర్ తూవి ఏత్తుం శేవడి చ్చెఙ్గణ్ మాలై
మానవేల్ కలియ శొన్న వణ్ తమిళ్ మాలై నాలైన్దుమ్*
ఊనమదిన్ఱి వల్లార్ ఒళివిశుం బాళ్వర్ తామే. 20

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

అడివరవు:— నిదియిసై కాశ్యపసై పాయిరం కోట్క్ర ఇరుంబు మూవరిల్ ఇమ్మైత్తి వనిడై ఉళ్ళం శిత్తం తొండ్రు ఆవియై ఇరుంబు కావియై మున్నోలా మాయం పేశినార్ ఇవైప్పిసై పిండ్రియార్ వానవర్ మిక్క.

తిరుక్కు-అన్దాడగమ్ సమాప్తము.

తిరుమంగై యాళ్వార్ తిరువడిగళే శరణమ్.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

తిరుమంగైయాళ్వార్ ఆనతిచ్చిన.

తిరునెడుంతాండగమ్.

కల్యాణికాగం - ఆటతాళం. - ఎణ్ శీర్క్-తిరునెడిలాశిరియ విరుత్తమ్.

❋ మిన్నురువాయ్ మున్నురువిల్ వేదం నాజ్గాయ్
విళక్కొళియూయ్ ముళైత్తెళుంద తిజ్గళ్ తానాయ్ *
పిన్నురువాయ్ మున్నురువిట్ పిణి మూప్పిల్లా
ప్పిఱప్పిలియూయ్ ఇఱప్పదఱ్కు ఎణ్ణాదు * ఎణ్ణుమ్
పొన్నురువాయ్ మణియురువిట్ పూతమైందాయ్
ప్పునలుఱువాయ్ అనలురువిల్ తిగళుం శోది*
తన్నురువాయ్ ఎన్నురువిల్ నిన్ఱ ఎందై
తళిర్పురైయుం తిరువడి ఎట్టతళ్ళై మేలవే

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

పారురువి నీ రేరికాల్ విశుంబుమా*.

ప్పల్ వేఱుశమయము మాయ్ ప్పరన్దు నిన్ట్ర*
ఏరురువిల్ మూవరుమే యెననిన్ట్ర
ఇనైయవర్ దం తిరువురు వేఱెణ్ణంపోదు*
ఓరురువం ఈన్నురువం ఒన్ట్ర శైన్దీ
ఒన్ట్రుమా కడలురువం ఒత్తునిన్ట్ర*
మూవురువుం కణ్ణిపోదు ఒన్ట్రాంశోది
ముగిలురువం ఎమ్మడిగ ళురువన్దానే.

తోడికాగం - రూపకతాళం.

తిరువడివిల్ కరునెడుమాల్ శేయనెన్ట్రుమ్
తిరేదైక్కణ్ వళైయుగాయ్ త్తిగళ్ న్దానెన్ట్రుమ్*
పెరువడివిల్ కడలముదం కొణ్డకాలమ్
పెరుమానై క్కరునీలవణ్ణతనై*

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

ఒరువడివ త్తొరువెన్ను డణరలాగాదు
ఊర్థిదోఊర్థి నిన్తేత్త లల్లాల్*
కరువడివిట్ శెజ్ణణణక్తనై
కట్టుపైయే యారొరువర్ కాణ్గిర్ పారే? 3

ఇన్దిరఱుం పిరమఱుం ముదల్వేతనై
ఇరునిలం కాల్ తీ నీర్ విణ్ పూతమైన్దాయ్*
శెన్దిఱిత్త తమిళ్తోశై వడశొల్లాగి
త్తిశైనాన్గుమాయ్ త్తిజ్ఞ ఞాయిరాగి* 11
అన్దరత్తిల్ దేవర్కుం అతీయలాగా
అన్దణనై అన్దణర్ మూట్టు అన్దైత్త
మన్దిరత్తై * మన్దిరత్తాల్మఱవాదు ఎన్ఱుమ్
వాళ్ఞుదియేల్ వాళ్ఞలాం మడనెంజమే. 4

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

తోడికాగం - త్రిపుటతాళం.

ఒణ్ మిదియుట్ పునలురువి ఒరుకాల్ నిల్ప
ఒరుకాలుం కామరుకే రవుణనుళ్ళత్తు*
ఎణ్ మదియుం కడన్దు అణ్ణామూదుపోగి
ఇరువిశుంబి నూడుంపోయెళుందు * మేలై
త్తణ్మదియుం కదిరవనుం తవిరవోడి
త్తారకై యిట పుటంతడవి అప్పాల్మిక్క *
మణ్ముళుదుం అగప్పడుత్తు నిన్ట ఎట్టై
మలర్ పురై యుం తిరువడియే వణఙ్గినేనే. 5

అలంపుగిన్ద నెడుత్తడకై అమరర్ వేన్దన
అంజిత్తై ప్పుగళ్ తనిప్పాగన అవుణర్క్కు ఎన్రుమ్*
శలంపుగిన్దం కరుళిల్లా త్తన్నైయాళన
తానుగన్ద ఊరెల్లాంతన తాళ్ పాడి

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

నిలం పరన్దువదుం కలుళ్ళి పెణ్ణైయార్ త్త
నెడువేయ్గళ్ పడుము త్త మున్దళున్ది*
పులంపరన్దు పొ ఱివిళై క్కుం పొయ్గై వేలి
ప్పూపోక్కవలూర్ తొళుదుం పోదునెంజే!

వట్టుడై యవరై నెడున్తోళ్ మన్నర్ మాళ
వడివాయ మళు వేన్ది ఉలగమాణ్డు*
వెట్టుడై య నెడుంకడలుళ్ తనివేలుయ్ త్త
వేళ్ముదలా వెన్ఱానూర్ విన్దమ్మైయ*
కట్టుడై య మడక్కన్ని కావల్పూణ్డ
కడిపొళిల్ శూళ్ నెడుమఱుగిల్ కమలవేలి*
పొట్టుడై య మలైయరైయ పణియ నిన్ఱ
ప్పూంకోవలూర్ తొళుదుం పోదునెంజే!

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

* నీరగత్తాయ్ నెడునరైయి నుచ్చిమేలాయ్
నిలాత్తిఙళ్ తుణ్ణత్తాయ్! నిఱైన్న కచ్చి
ఊరగత్తాయ్! * ఒణ్ తుఱైనీర్ వెంకావుళ్ళాయ్
ఉళ్ళువారుళ్ళత్తాయ్! * ఉలగమేత్తుమ్
కారగత్తాయ్! కార్వానత్తుళ్ళాయ్! కళ్వా!
కామరు పూంకావిరియిల్ తెక్కాల్ మన్ను
పేరగత్తాయ్! * పేరాదు ఎన్నెంజినుళ్ళాయ్!
పెరుమా! ఉన్ తిరువడియే పేణినేనే. ౬

శంకరాభరణరాగం—ఆదితాళం.

వఞ్ఞత్తాల్ మామణివన్ను మున్నీర్
మల్లైయాయ్! నదిళ్ కచ్చియూరాయ్! పేరాయ్!*
కొఞ్ఞత్తార్వళై కొణ్ఞఱై యలఞ్ఞల్ మార్వన్
కులవరైయన్ మడప్పావై యిడప్పాల్ కొణ్ణాన్

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute. Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

పజ్జత్తాయ్ ! * పాఱ్ఱడలాయ్ ! పారిక్కమేలాయ్ !
పనివరైయి నుచ్చియాయ్ ! పవళవణ్ణా !*
ఎఱ్ఱుక్కొళాయ్ ? ఎంబెరుమాట్టి ! ఉన్నై నాడి
ఏఱ్ఱైయేక్ ఇఱ్ఱనమే ఊఱ్ఱితరుగేనే. 9

పొన్నానాయ్ ! పొఱ్ఱిలేఱుం కావల్పూణ్డ
పుఱత్తానాయ్ ! ఇఱత్తువాయ తొణ్డనేక్ నాక్*
ఎన్నానాయ్ ! ఎన్నానాయ్ ! ఎన్నలల్లాల్
ఎన్నతివక్ ఏఱ్ఱైయేక్ ? * ఉలగమేత్తుమ్* 15
తెన్నానాయ్ ! వడవానాయ్ ! కుడపాలానాయ్ !
గుణపాల మదయానాయ్ ! ఇమైయోర్కు ఎన్నుం
మున్నానాయ్ ! * పిన్నానార్ వణఙ్గుం శోది !
తిరుమూఱిక్కళత్తానాయ్ ! ముదలానాయే ! 10

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

పట్టుడుకుక్కం అయర్ న్దిరంగుం పావై పేణాళ్
పనినెడుం కణ్ నీర్ తదుంబ ప్పల్లిక్కొక్లాల్*
ఎళ్ తున్నై ప్పోదు ఎన్నుడంగా లిరుక్కగిల్లాళ్
ఎంబెరుమాట్ తిరువరజ్గం ఎన్గే? ఎన్నుమ్*
మట్టువిక్క మణివణ్ణు మురలుం కూందల్
మడమానై యిదు శెయ్దార్ తమ్మై * మెయ్యే
కట్టువిచ్చి చొల్లెన్న చ్చొన్నాళ్ నజ్గాయ్ !*
కడల్ వణ్ణర్ ఇదు శెయ్దార్ కాప్పారారే? 11

నెంజురిగి కణ్ పనిప్ప నిర్క్కుం శోరుమ్
నెడితుయిరుక్కం ఉణ్ణరియాళ్ ఉరక్కం పేణాళ్ *
నజ్జరవిల్ తుయిలమర్న్ద నంబీ ! ఎన్నుమ్
వమ్బర్ పూంనయలాలి మైన్దా ! ఎన్నుమ్*

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

అజ్జలైయ పుట్కొడియే ఆడుం పాడుమ్
అణియరజ్జ మాడుదుమో? తోళీ! యెన్నుమ్*
ఎశిఇగిఱ కోడజ్జా పైన్నై పైర్ నేఱ్
ఇరునిలత్తు ఓగ్పళి పడైత్తేఱ ఏ! పావమే. 12

కళ్లెడుత్తు కళ్మారి కాత్తాయ్! ఎన్టుమ్
కామపుం కచ్చియూరగత్తాయ్! ఎన్టుమ్*
విల్లిపుత్తు మెల్లియల్తోళ్ తోయ్న్దాయ్! ఎన్టుమ్
వెంకావిల్ తుయిలమర్న్ద వేన్దే! ఎన్టుమ్*
మల్లడర్త్తు మల్లరై యట్టి ఆట్టాయ్! ఎన్టుమ్
మాకీర్ణి కైతలత్తు ఎఱ మైన్దా! ఎన్టుమ్*
శొల్లెడుత్తు త్తక్షిణియై చొల్లేల్ ఎన్టుమ్
తుణైములై మేల్ తుళిశోర చోర్గిన్ఱాళే. 13

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

సావేరిరాగం—రూపకతాళం.

ముళైక్కదిరై కుక్కుబ్బుడియుళ్ ముగిలై మూవా
మూవులగుం కడన్ద అప్పాల్ ముదలాయ్ నిన్ర*
అళప్పరియ ఆరముదై అరబ్ధమేయ
అన్దణనై అన్దణర్తమ్ శిన్దైయానై*
విళక్కొళియై మరదకత్తై త్తిరుత్తణ్గావిల్
వెహ్కావిల్ తిరుమాలై ప్పాడక్కేట్టు* 13
వళర్త్తదనాల్ పయన్పెర్ నేన్ వరుగవెన్ను
మడక్కిళియై కైకూప్పి వణఙ్గినాళే. 14

కల్లుయర్న్ద నెడుముదిళ్ శూళ్ కచ్చిమేయ
కళిఱు! ఎన్ఱుం కడల్ కిడన్ద కనియే! ఎన్ఱుమ్*
అల్లియం పూమలర్ ప్పాయ్గై ప్పుగున వేలి
అణియరఙ్గన్నార్ నిన్ఱగన్ద అమ్మాన్! ఎన్ఱుమ్*

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

శొల్లుయర్ న్ద నెడువీణై ముళై మేల్ తాజ్గ*
తూముఱువల్ నగై యిఱైయే తోన్ఱనక్కు-*
మెల్విరల్ గళ్ శివప్పెయ్ద త్తడవి ఆజ్గే
మెఁ కిళిపోల్ మిగమియర్ ఱుం ఎఁ పేఱైయే. 15

* కన్ఱుమేయ్ త్తు ఇనిదుగన్ద కాళాయ్! ఎన్ఱుమ్
కడిపొళిల్ శూళ్ కణపురత్తే కనియే! ఎన్ఱుమ్*
మన్ఱమర కూత్తాడి మగిళ్ న్దాయ్! ఎన్ఱుమ్
వడతిరువేజ్గడం మేయ మైన్దా! ఎన్ఱుమ్
వెన్ఱశురర్ కులబ్ఱళై న్ద వేన్దే! ఎన్ఱుమ్
విరిపొళిల్ శూళ్ తిరునఱైయూర్ నిన్ఱాయ్! ఎన్ఱుమ్
తున్ఱుకుళల్ కరునిలత్తు ఎఁ తుణైయే! ఎన్ఱుమ్
తుణై ముళై మేల్ తుళిశోర చ్చోర్ గిన్ఱాళే. 16

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

యదుకులకాంభోదిరాగం—జంపెతాళం.

పొజ్జాకర్ మెల్ విళజ్జాంగై పొన్నే పూప్ప
ప్పొరు కయల్కణ్ నీరరుమ్బ ప్పోన్దునిన్ఱు*
శెజ్జాల మడప్పూవిరం పెడైక్కుం ప్పేశుమ్
శిఱుకుటిలు క్కుడలురుగి చ్చిన్దిత్తు * ఆగ్గే
తగ్గాలుం తణ్ క్కుడంబై నగరుం పాడి
తణోక్కవలూర్ పాడి యూడకేట్టు
నగ్గాయ్ ! నఱుక్కిడిక్కు ఇదువో నన్నై ? యెన్న* 20
నత్తై యూరుం పాడువాళ్ నవిల్గిన్ఱాళే. 17

పంతువరాళిరాగం—తిరిపుటతాళం.

కార్వణ్ణం తిరుమేని కణ్ణం వాయుమ్
కైత్తలముం అడియిణైయుం కమలవణ్ణమ్
పార్వణ్ణ మడమంగై పత్తర్ పిత్తర్
పనిమార్ మేల్ పావై క్కు పావం శెయ్ దేన్ ! *

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

పేర్వణ్ణ వేఱ పేర్దై యెఱ శొల్ కేళాళ్
ఎంబెరుమాఱ తిరువరజ్ఞ మెజ్ఞో ఎన్నుమ్*
సీర్వ్వణ్ణఱ నీర్మలై క్కే పోవేనెన్టుమ్
ఇదువన్టో నిఱైయఱిన్దార్ నిఱ్ఱుమాఱే! 18

ముఱ్ఱాదా వన ములైయాళ్ పావై మాయఱ
మొయ్య కలత్తు ల్లిరుప్పాళ్ అంతుం కణ్డు
అఱ్ఱాళ్ * తఱనిఱైయై యఱిన్దాళ్ ఆవిక్కిట్టాళ్
అణియరజ్ఞ మాడుదుమో తోళీ! ఎన్టుమ్*
పెఱ్ఱమే వాయ్శొల్ ఇఱైయుం పేశక్కేళాళ్
పేర్పాడి త్తణ్కుడఱై నగరుం పాడి*
ఱ్ఱాదామరై కయం నీరాడప్పోనాళ్
పొరుపఱ్ఱాళ్ ఎన్మగళ్ ఉం పొన్నుం అఱితే. 19

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

అశాణారాగం—ఆదితాళం.

తేరాళుం వాళరక్క శెల్వం మాళ
తెన్నిలంగై మున్మలర్ది చెన్దీయొల్లి*
పోరాళ నాయిరన్తోళ్ వాణక మాళ
పొరుకడలై అరణ్ కడన్దు పుక్కు మిక్క
పారాళక * పారిడన్దు పాయై యుణ్డు
పారుమిళ్ందు పారళన్దు పాయై యాణ్డ
పేరాళక * పేరోదుం పెణ్ణై మణ్మేల్
పెరుంతవత్త శ్వేత ఉల్లాల్ పేశలామే ?

20

* నైవణ్ణ నఱుంకుంజి కుళ్ళల్ పిత్తాళి
మకరం శేర్కుళై ఇరుపాడు ఇలర్జియాడ*
ఎయ్వణ్ణ వెంశిలై యే తుణ్ణై యా ఇర్జే
ఇరువరాయ్ వన్దార్ ఎత మున్నే నిన్నార్*

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

కైవణ్ణం తామరై వాయ్ కమలంపోలుం
కణ్ణినైయుం అరవిన్దం అడియుం అంది*
అవ్వణ్ణత్తవర్ నిలైమై కణ్డుం తోళీ!
అవరై నాం దేవరెన్ఱు అంజినోమే. 21

ఆనందభైరవిరాగం—త్రిపుటతాళం.

82

నైవళ మొన్ఱారాయా నమ్మై నోక్కా
నాణినార్ పోల్ ఇణైయే నయప్పిల్ పిన్నుమ్*
శెయ్వళవిల్ ఎమ మనముం కణ్ణుం ఓడి
ఎంబెరుమాన్ తిరువడి క్కమలైయ * ఇప్పాల్
నైవళైయుం మేకలైయుం కానేమ కణ్డేమ
కనమకర క్కుళైయిరణ్డుం నాన్గుతోళుమ్*

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

ఎవ్వళవుణ్ణు ఎంబెరుమాక్ష కోయిల్ ? ఎన్నేట్కు-
ఇదువన్నో ఎఱ్ఱిలాలి ఎన్ఱార్ తామే. 22

కాంభోదిరాగం—త్రిపుటతాళం.

ఉళ్ళూరుం శిందై నోయ్ ఎనక్కే-తన్ను ఎక్ష
ఒళివళై యుం మానిఱముం కొండార్ ఇజ్జే*
తెళ్ళూరుం ఇళ నైజ్జిక్ తేఱల్ మాన్ది
చ్చేలుగళుం తిరువరజ్జం ‡ నమ్మాళెన్న* 2
కళ్ళూరుం పైంతుక్రాయ్ మాలై యానై
కనవిడత్తిల్ యాక్ష కాణ్బక్ష కణ్ణిపోదు*
పుళ్ళూరుంకళ్వా! నీపోగేలెన్బక్ష
ఎన్ఱాలుం ఇదునమకోర్ పులనిదానే. 23

---

‡ 'నమ్మాళెన్న' అనియు పాఠము.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

వరాళిరాగం—రూపకతాళం.

ఇరుకైయిల్ శబ్దివైనిల్లా ఎల్లే పావం!
ఇలబ్లోలి నీర్ప్పెరుం పొవం మణ్డియుణ్ణ*
పెరువయిర్ పొ కరుముగిలే యొప్పార్ వణ్ణం
పెరున్దవత్తర్ పెరున్దవత్తు మునివర్ శూళ్ళు*
ఒరుకైయిల్ శబ్దు ఒరుకై మర్ నాళ్ళి ఏన్ది
ఉలగుణ్ణ పెరువాయర్ ఇక్కే వన్దు * ఎన్
పొరు కయిట్కిణ్ నీర్ఱరుంబ ప్పులసి తన్దు
పునలరబ్గం ఊరెన్నుం పోయినారే. 24

మిన్నిలబ్గు తిరువురువుం పెరియతోళుం
కరిమునిన్ద కైత్తలముం కణ్ణుం వాయుమ్*

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

తన్నలర్న్ద నఱుం తుఱ్ఱాయ్ మలరిత కీళ్తే
తాళ్ర్న్దిలఙ్గు మకరంశేర్ కుళైయుం కాట్టి*
ఎన్నలనుం ఎన్నిశైవుం ఎళశింశైయుం
ఎళనళైయుం కొణ్డు ఎన్శైన్న యాళుం కొణ్డు*
పొన్నలర్న్ద నఱుం శెరుంది పొళ్ళిలు నూడే
పునలరఙ్గం ఊరెన్ఱుం పోయినారే. 25

కేదారగౌళరాగం—రూపకతాళం. 26

తేమరువు పొళ్ళిలిడత్తు మలర్న్దపోదై
త్తేనదనై వాయ్మడుత్తు ఊళ పెశై యుం నీయుమ్*
పూమరువి ఇనిదమర్న్దు పొటియిలార్న్ద
అఱుకాల శిఱువణ్డే! తొళుదేళ ఉనైన్న*
ఆమరువి నిరై మేయ్త్త అఱరర్ కోమాళ
అణియళున్దూర్ నిన్ఱానుక్కు ఇన్ఱే శెన్ఱు*

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

నీ మరువి యంబాదే నిన్ను ఓర్ మాదు
నిఱ నయన్దాళెన్ను ఇఱైయే ఇయంబిక్కాఱే. 26

శంకరాభరణరాగం—రూపకతాళం.

❋ శెజ్జాఱల మడనారాయ్! ఇన్ఱే శెన్ను
తిరుక్కణ్ణపురం పుక్కు ఎఱ శెల్గణ్ మాలుక్కు*
ఎఱకాదల్ ఎఱతున్నైవర్క్కు ఉరైత్తియాగిల్
ఇను ఒప్పదు ఎమక్కున్బమిల్లై * నాళుమ్
పైజ్జానమిదెన్నుం ఉనదేయాగ
పుగున మిఱ కవర్న్దుణ్ణ త్తుగున్ఱ * తన్దాల్
ఇజ్జేవన్దు ఇనిదిరున్దు ఉఱ పెఱైయుం నీయుం
ఇరునిలత్తిల్ ఇనిదిన్బ మెయ్దలామే. 27

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

మోహనరాగం—అటతాళం.

తేన్నిలంగై యరణ్శిదరి అవుణ మాళ
చ్చెన్ను ఉలగం మూన్ట్రినైయుం తిరిన్దోర్ తేరాల్*
మన్నిలఙ్గు బారత మ్తై మాళ వూర్న్ద
వరైయురువిల మాగళిత్ నైదై త్తోళీ! ఎన్దన*
పొన్నిలఙ్గు ములైక్కవట్టిల్ పూట్టిక్కొణ్డు
పొగామై వల్లేనాయ్ ప్పులవియెయ్ది*
ఎన్నిలఙ్గమెల్లాం వన్దు ఇన్బమెయ్ద
ఎప్పొళుదుం నినైన్దురిగి యిరుప్ప నానే. 28

మోహనరాగం—జంపెతాళం.

అన్ణాయర్ కులమగళు క్కరైయ దన్నై
అలైకడలై క్కడైన్దడైత్త అమ్మాదన్నై*

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

కుట్టాద వలియటిక్కర్ కోనై మాళ
కొడుంశిలవాయ్ చ్చరన్దురన్ది కులజ్గళైన్ది
వెట్టానై కుట్టెడుత్త తోళినానై
విరితిరై నీర్ విణ్ణగరం మరువి నాళుమ్
నిట్టానై * తణ్ కుడన్దై క్కిడన్ద మాలై
నెడియానై అడినాయేన్ నినైన్దిట్టేనే. 29

* మిన్నమా మళైత్తవక్కుం మేగవణ్ణా!
విణ్ణవర్ తం పెరుమానే! అరుళాయెన్ను*
అన్నమాయ్ ముసివరోడు అమరర్ కేత్త
అరుమఱైయై వెళిప్పడుత్త అమ్మాన్దానై *
మన్నుమా మణిమాడ మంగై వేన్దన్
మానవేల్ పరకాలన్ కలియన్ శొన్న*

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

పన్నియనూల్ తమిళ్ మాలై వల్లార్ తొల్లై
పుత్తూవినై యై ముదలరియు వల్లార్ తామే. 80

అడివరవు:—మిక పార్ తిరువడివిల్ ఇన్దిరట్ క్కుమ్ ఒణ్మైది అలమ్ వట్టు నీరగమ్ వళ్ళత్తాల్ పాక పట్టు నెంజు కల్ ముళై కల్లుయర్న్ద కట్ట పొట్టం కార్ ముగిల్ తేరాళుం మై నైవళం ఉళ్ళూరుం ఇరుకై మిక తేమరువు శెల్వాల తెన్నిలంగై అన్తాయర్ మిన్నుమా కైయమ్.

తిరునుంగై యాళ్వార్ తిరువడిగళే శరణమ్. 81

తిరునెడున్దాణ్డగమ్ సమాప్తము.

ఆళ్వార్ తిరువడిగళేశరణమ్.

ఎంబెరుమానార్ తిరువడిగళే శరణమ్.

జీయర్ తిరువడిగళే శరణమ్.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

విష్ణుక్షేత్ర మార్గదర్శని

108-తిరుపతుల వైభవము.

ఈ గ్రంథరాజమందు శ్రీరంగము, దక్షిణమధుర, శ్రీవిల్లిపుత్తూరు, వానమామల, శేతు, అనంతశయనము, కన్యాకుమారి, హరిద్వారము, బదరికాశ్రమము, అయోధ్యా, మధుర, మాయా, అవంతికా, గోకులము, గోవర్ధనగిరి, బృందావనము, నైమిశారణ్యము, ద్వారక, జగన్నాథము, బద్రాచలము, పంచవటి మొదలగు 140 క్షేత్రముల ప్రభావములును, తీర్థమహిమలును, స్థల మహాత్మ్యసంగ్రహములును, యాత్ర వానులు యేట్టేషక్‌లో దిగవలసినదియు, ఆట్టేషనునుండి ఆక్షేత్రము యెంత చవ్వున యుండుటయు, ఏ దిశగను, ఏమార్గముగ పోవలసినదియు, బండ్లు మోటారుబండ్ల వసతులుండుట, బసచేయుటకు సత్రములు రామానుజకూటములుండుటయు, కావలసిన సామగ్రులు చిక్కుటయు, భోజనశాలలు, కాఫీక్లబ్బులు, సన్నిధియందు ప్రసాదములు లభ్యమగుటయు, మొదలగు సౌకర్యములు ఎల్లరకు దెలియునట్లు సులభశైలిలో వున్నవి. ఆ యా దివ్యదేశములకు చుట్టునను, సమీపమునను యుండు దివ్య తిరుపతులును, తీర్థములును, యచ్చటికిఁ బోవుమార్గములును మిగుల విమర్శతో యీగ్రంథము చేరియున్నవి. యాత్రీకునకు యీ పుస్తకము అమూల్య రత్నమువంటిది. ధర అ. కి.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

తిరువారాధనక్రమము, నిత్యానుష్ఠానవిధి, దశవిధ వైష్ణవలక్షణము.

ఈ గ్రంథమునందు ప్రపన్నులు ఉదయమున నిదుర మేలొ్కనునపుడు, తీర్థ మాడునపుడు తిరుమణికాప్పు ధరించునపు డనుసంధించవలసిన పాశురములు, శ్లోక ములు, వివరముగ వ్రాసియున్నవి. తిరువారాధనము చేయునపుడు పాత్రల యమర్చ వలసిన క్రమమును, స్వాచార్యులకు ఆళ్వారాచార్యులకు, పెరుమాళ్ పిరాట్టి మొద లగువారికి తిరువారాధనము జరుపువిధము విమర్శగ యున్నవి. ధర అ. 5.

తిరుప్పావై ప్రతిపద టీకాతాత్పర్యము.

ఈ గ్రంథమున "తిరుప్పావై" దివ్యప్రబంధమును కృపజేసిన పెరియాళ్వారుల పుత్రికయయిన శ్రీ ఆండాళమ్మగారి దివ్యచరిత్రమును, విశద వివరముగ సులభశైలి యందు యున్నది. ఒకొ్కక్క పాశురమునకును అవతారిక విమర్శగ వ్రాసియున్నది. ప్రతిపదార్థము, తాత్పర్యము మిగుల తేటతెనుగున నచ్చొత్తింపబడియున్నది. అ. 4.

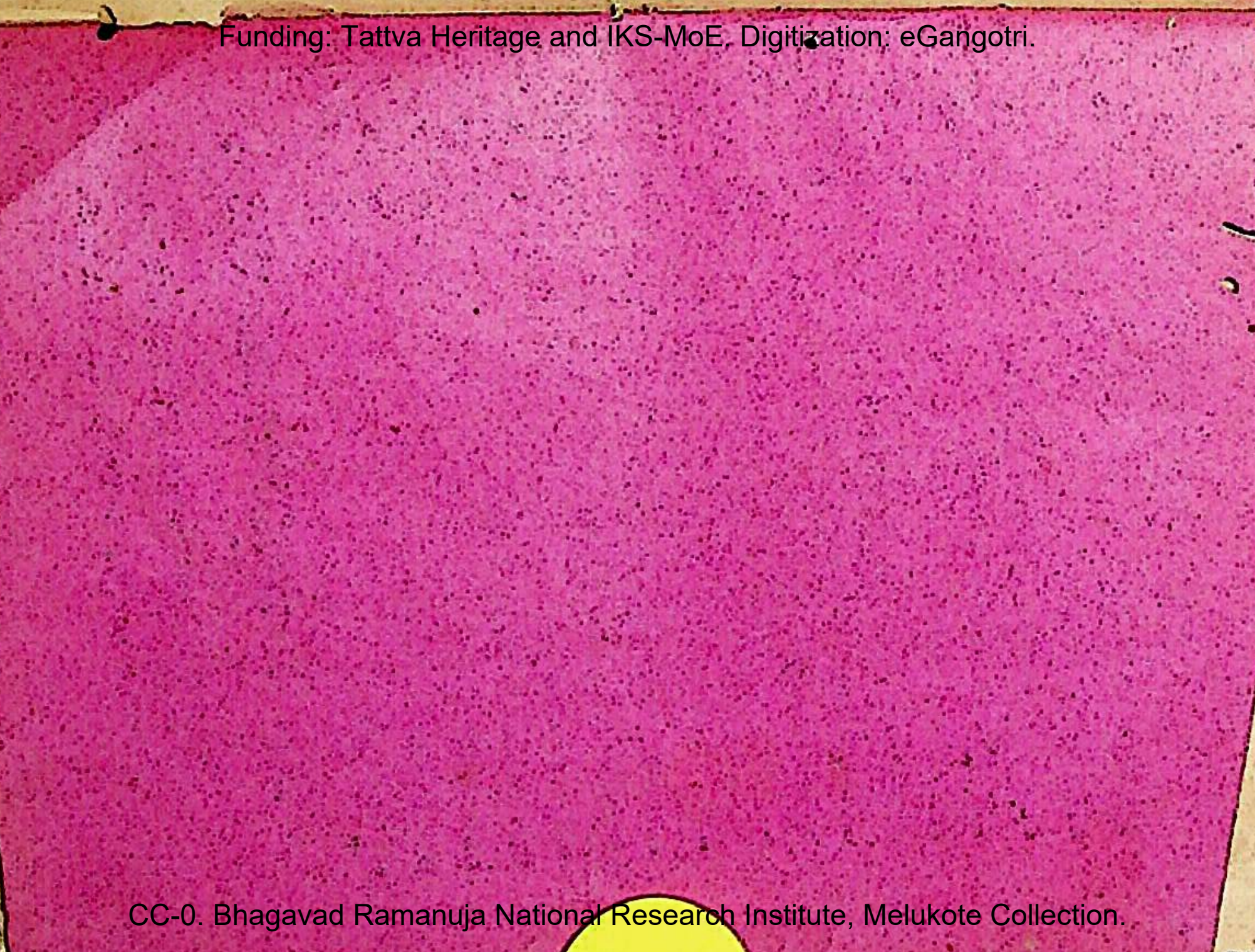
ఎస్. సి. స్వామి అండు సన్సు,

నెం, 3 బైరాగిమఠం వీధి, సావుకారుపేట, మదరాసు.

శ్రీ ఆదిమూలం ముద్రాక్షరశాలయందు ముద్రితము.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.



CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection.

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయ గ్రంథములు.

విష్ణుక్షేత్ర మార్గదర్శిని	౦	౯	౦
తిరువారాధనక్రమము	౦	౫	౦
తిరుప్పావై ప్రతిపద టీకాతాత్పర్యసహితము	౦	౪	౦
చరమశ్లోకత్రయము ౩ భాగములు	౩	౪	౦
ముదలాయిరం మూలం	౧	౦	౦
భయప్రా రామానుజనూత్తంగాది సహా	౧	౦	౦
తిరువాయ్‌మొళి మూలం	౧	౦	౧
పెరియతిరుమొళి "	౧	౮	౦
పెద్ద నిత్యానుసంధానం	౧	౦	౦
నిత్యానుసంధానము	౦	౧౪	౦
౧౨ ఆళ్వారాచార్యుల వైభవము	౩	౦	౦
స్తోత్రపాఠములు ౨౫ స్తోత్రములు	౦	౧౩	౦
ముకుందమాల అర్థం	౦	౪	౦
రహస్యత్రయ సారసంగ్రహము	౦	౧౩	౦
ముముక్షుజనకల్పం	౦	౬	౦
తత్త్వత్రయ సంగ్రహము	౦	౪	౦
అర్థపంచకము	౦	౩	౦

ఎస్. సి. స్వామి అండు సన్సు,

శ్రీ వైష్ణవ సంప్రదాయ గ్రంథనిలయము,

౩, వైకాగినుతం వీధి, సావుకారుపేట, మదరాసు.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE. Digitization: eGangotri.

C-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collectio

Funding: Tattva Heritage and IKS-MoE: Digitization: eGangotri.

CC-0. Bhagavad Ramanuja National Research Institute, Melukote Collection